

【第44回バトントワーリング関西大会 全国大会推薦団体コメント】

- ① 全国大会へ向けての抱負 ②みどころ(みてほしいところ)

※関西推薦団体でセット番号順に掲載(提出団体のみ)

♪中学校の部♪

【大谷中学校バトントワーリング部】

- ① 大きな舞台で演技できる喜びと私達を支えてくださった沢山のの人に感謝し、最高の演技ができるように頑張ります。
- ② 中学生らしい爽やかな笑顔と最後の迫力のある振り付けがみどころです。

【PL学園中学校バトンチーム】

- ① 会場を沸かされるような演技ができるように5人で精一杯頑張ります！
- ② 表情の変化、一人一人のソロに注目してください！

【立命館宇治中学校バトントワーリング部】

- ① 今日まで22人全員でこの作品と向き合ってきました。全国大会に出場できることに感謝して、どんなハプニングが起きても苦しみに負けない私達の強さを表現します。
- ② 突然起こるハプニングに驚きを隠せない団員の心と、それを乗り越えようとする姿を表現し、みなさんを独特な世界観にお連れします。謎に満ちた旋律をお楽しみください。

【樟蔭中学校バトントワーリング部】

- ① チームのみんな、そして私たちの演技を観てくださった方々の全員が笑顔になれるように頑張ります。
- ② 表情の切り替わり、横一列から後半部分の盛り上がりを特に注目して観ていただきたいです。

♪高等学校の部♪

【京都文教高等学校バトン部】

- ① 6人という小編成ですが、少人数とは思えない迫力のある演技で、日頃支えてくださっている方々に感謝の気持ちを伝えたい。
- ② 少人数ならではの構成、表現力に注目してください。
「Andalucia de la pasion」というテーマを情熱的に演じます。

【京都聖母学院高等学校バトントワリング部】

- ① 京都聖母学院高等学校は、初の全国大会出場です！会場全体を、私たちの世界観で包み込めるよう楽しんで踊ります。
- ② 恵みの雨を求め彷徨い続ける13人の乙女たち。最大の見どころは、中盤の曲調が変化する部分で、妖艶かつ一体感が生まれるところです。ぜひお楽しみください。

【立命館宇治高等学校バトントワリング部】

- ① 自分たちの甘い部分を見つめ直し、全体的な完成度を上げて日本一の演技ができるよう努力を重ねます。
- ② 全てを失われても諦めない人間の力強さを伝えます。その表現力やリアルさにこだわっているのです、そこに注目してご覧ください。

【武庫川女子大学附属高等学校】

- ① 全国大会という大舞台で踊らせていただけることに感謝し、見ている方々に感動を与えられる演技にしたいです。24人全員で金賞目指して頑張ります。
- ② 荒れ狂う海に立ち向かう勇敢なモアナとマウイの姿を全員で表現します。私たちが作り出す「モアナと伝説の海」の世界観を是非ご覧ください。

【天理高等学校】

- ① 関西大会では、作品の世界観を上手く伝えられなかったのですが、全国大会ではより完成度の高い作品を目指し、ジャンヌ・ダルクの世界、メッセージを多くの方に届けられるよう頑張ります！
- ② 今回はジャンヌ・ダルクをテーマに、真の平和を求めながらも過酷な運命に翻弄された少女の生き様をバトンで表現します。息の揃った動きや場面ごとに変わる表情に注目して見ていただきたいです！

【立命館守山中学校・高等学校バトントワリング部】

- ① 全国大会に出場できることに感謝し、全力で踊ります。
- ② 観る人の感情を動かす表現力、16人全員の息の合った演技。

【樟蔭高等学校バトントワリング部】

- ① 1928年11月22日に世界が出会った、ある音楽の軸跡をテーマにした作品です。この音楽を力強く、想いをのせて表現し、感動を与えられるよう頑張ります。
- ② 音楽の世界観にあわせた踊り方や表情がみどころです。また、この音楽は1つのクレッシェンドといわれています。このように後半につれて変化する表現をみていただきたいです。

♪大学の部♪

【大阪成蹊大学・大阪成蹊短期大学バトントワリング部】

- ① 第50回目を迎える全国大会に、今年も出場させていただけることに部員一同、大変感謝しております。見てくださる方に、アルゼンチンの人々の生き方そのものである「タンゴ」の世界観が伝わるよう女性らしく、かつダイナミックに表現致します。
- ② アストル・ピアソラの音楽とチェロの天才ヨーヨーマとの出会い。タンゴはただの踊りではなく、ブエノスアイレスの背景のようである。タンゴはダンスであり、音楽であり、詩、歌、民族精神、そして生き方そのもの。3分30秒の中で展開される、アルゼンチンの人々の魂を9人で表現します。
“ティーム大阪成蹊”として女性らしく、ダイナミックで強さのある演技をお楽しみください。

【立命館大学バトントワリング部】

- ① 21人でこの作品に真剣に向き合い、試行錯誤を重ねてきました。観てくださる方々の心を動かせる演技を目指し、会場を **beyond the blue** に染めまします。
- ② 一粒の雫から始まる大海原への旅。穏やかに流れる川の静けさ、激しい荒波の力強さ、水の持つあらゆる姿を表現します。男性のダイナミックさと女性の繊細さが織りなす、一糸乱れぬ集団日をお届けします。

【龍谷大学バトンチーム SPIRITS】

- ① 目標の全国1位に向けて、会場の皆様に感動を与える演技ができるよう、強い気持ちで龍谷大学らしく頑張ります!!
- ② スピーディーな展開と複雑なXチェンジ・場面の変化に合ったしなやかで力強い演技・後半の盛り上がり☆

♪U-12♪

【四宮知亜紀バトンスタジオ RISING】

- ① 会場全体が笑顔であふれるくらいの笑顔で踊ります。チームの心を1つにし、最高の演技を目指します!!
- ② バトンを傘のように持って、みんなが楽しくステップを踏みます。たくさん練習したユニゾンでは23人が息を合わせてかっこよく踊ります♪
一人ひとり考えた可愛いポーズも見てください♡

【リトルフェローズバトンチームジュニア】

- ① 全国大会では10人で元気いっぱいチームワークを大切にして演技したいです。目指せノードロップ!!
- ② カンティーナバンドは愉快的なバンド♪色んな楽器で楽しく音を奏でて演技するので、どんな楽器が出てくるか、ワクワク楽しみ見てください。

【ワールドウィングススポーツバトンクラブジュニア】

- ① 元気いっぱい 精一杯 演技します。
- ② どこからともなく舞いおりてきたメリーポピンズ
歌い踊るメリーポピンズを17名で表現します。

♪U-15♪

【スタジオ キャッツアイ ジュニア】

- ① 観てくださる皆様にライオンのエネルギーを、分け与えられるような、迫力ある演技が出来るように、精一杯頑張ります。
- ② すばやく変化する隊形、ハッキリとした力強い表情、幼いライオンが立派な王様に成長する物語を、お楽しみください。

【水野啓子バトンスクールジュニア】

- ① 幕張の舞台に立てる喜びをメンバーでかみしめ、今まで積み重ねてきた練習の成果が出せるように人の心を動かす演技を目指して頑張ります！
- ② 15人で見せる☆Burn The Floor!! 背伸びした表情で、大人っぽくフロアを駆け回るムードもあり、思わず踊りたくもなる!! オシャレでカッコイイ作品をお楽しみください。

【NYグースバトントワリングクラブ ジュニア】

- ① 全国大会に出場させて頂けることに感謝し、会場の皆さんが楽しんでくださる演技をお見せできるよう頑張ります。
- ② 13人の船乗りたちが希望という目標に向かって、力を合わせ船をこぎ続け、
どんどん、、、どんどん、、、河を進むうち
乗客員の心がひとつになり、夢は叶う。というストーリー。

【バトントワリングクラブm★STARジュニア】

- ① 初めて U15 部門への出場で緊張しますが、観客の皆さんをパリの世界に引きこめるように全力で踊ります！
- ② エッフェル塔、凱旋門、セーヌ川、モンマルトルの丘などパリの世界観を踊りとフォーメーションで表現しているところです。

【バトンチーム真】

- ① 悔いの無いように全員で笑顔で踊りきれるように頑張ります。
- ② 皆で右ポップをするところと、最後の方にトスがたくさんあがるところがみどころです。

♪U-18♪

【四宮知亜紀バトンスタジオ】

- ① 全国大会に向けてたくさんの練習を重ねてきました。練習の成果を本番で出せるように全力で躍ります。
- ② テーマや曲に合わせた、表情や表現の魅せ方。ラストにかけて、18人が力強く、夢を掴むパワーがこもった演技をご覧ください。

【舞アカデミー】

- ① アンネがなぜ架空の親友、キティへ思いを綴ったのか。壮絶な戦争、衝撃的な人間の姿、孤独、恐怖の中、支えを必要としたからだと考えました。私達は戦争を知りません。ですが、1人1人がアンネの非日常的な感情を想像し、少しでも大きなメッセージが届くようにチーム一丸となり頑張ります。
- ② オープニングでは、隠れ家での厳しい環境の中、親愛なるキティへ日記を書く様子を表現しています。ラストにかけては、酷い困難のなかでも強く生きようと決意し、成長するアンネの姿を表現しています。絶望の中から希望を見出す様子に注目していただきたいです。

【ワールドウィングススポーツバトンクラブ】

- ① 全国大会に出場できる事に感謝し、16名で力をあわせて演技します。
- ② 曲調によって変化する踊りや表情でムーンルージュの舞台の世界観を表現します。
豪華で華やかな Show をぜひみてください。

♪OPEN♪

【バトンチーム真 PLUS】

- ① 全国大会に出場できること、嬉しく思います。私たちの個性を大切に、幕張メッセの会場に負けないよう最大の力を発揮し、全力で楽しみ演技し楽しみます！
- ② 雨に飢えた人々が天に向かい、神に乞う。儀式、団結、そして生贄に、、、
人々が雨乞いする様子をバトンで表現します。お楽しみください！

【南大阪バトン貝塚チーム】

- ① 憧れの幕張メッセという舞台で踊るために、今まで練習を積み重ねてきました。2年前は動画発表での全国大会だった為、今回初めて、目標にしてきた幕張メッセで踊ることができることを、大変嬉しく思います。初めての舞台で、もちろん緊張もしますが、共に頑張ってきた17人全員で1曲を、大切に、楽しんで踊ります。
- ② まるで映画の始まりのシーンのようなオープニングに注目して欲しいです。17人全員で作り上げる、自由の美しさと過酷さをテーマとしたひとつのストーリーを、観ている方に感じていただけたら嬉しいです。そして、みなさんの何か1歩を踏み出すきっかけになれた... と思います。

【スタジオキャッツアイ】

- ① 強烈な蜘蛛女になりきって踊れるように頑張ります。
- ② 本当に手から蜘蛛の糸がでているかのように表現致します。

【GENESIS】

- ① 記念となる第50回全国大会に出場させていただけることになり、大変光栄に思っております。次の時代へのステップとなるような演技ができるよう、本番まで精一杯練習したいと思います。
- ② 「Mandala」というテーマに沿って、オリエンタルアートをバトントワーリングと集団美で表現したいと思います。