

【第43回バトントワーリング関西大会 全国大会推薦団体コメント】

- ①全国大会へ向けての抱負 ②みどころ(みてほしいところ)

♪小学生の部♪

【京都聖母学院小学校バトンチーム】

- ①チームの心を一つにし、より迫力が出るようにがんばります。笑顔でノードロップの演技を目指します。
- ②楽しくて幸せなクリスマスを表現することです。40人で踊るユニゾンや、大技も見てほしいです。

♪中学校の部♪

【樟蔭中学校ポンポンチア部】

- ①去年は動画でのエントリーでしたが、今年は幕張メッセの会場で演技ができることに感謝し、自分たちのベストを尽くせるよう精一杯頑張ります。
- ②最初の滑走路から飛び立つ飛行機を表現したところでは、中盤から最後まで、旅行の楽しさを表現し、皆さまに空の旅をお楽しみいただけると嬉しいです。

【京都聖母学院中学校バトントワーリング部】

- ①京都聖母学院中学校バトントワーリング部です。初めての全国大会出場にとってもワクワクしています！みんなで心を一つにして明るく、楽しく、元気に踊ります！最高のパフォーマンスができるように、最後まで頑張ります！
- ②一曲目と二曲目の動きと表情の変化、一人一人の演技に注目して見ていただきたいです。

【京都文教中学校バトン部】

- ①金賞・5位以内を目指して頑張ります。
- ②大人っぽい曲なので、曲調の変わり目で振り付けの強弱が伝わるように踊ります。

【樟蔭中学校バトントワーリング部】

- ①私達21名は、雨ニモマケズ 風ニモマケズ全国大会に向けて練習に励んできました。宮沢賢治が思い描く人として理想的なあり方「ソウイウモノニワタシハナリタイ」というメッセージをどの様に表現するのか、一人ひとりが詩と向き合い考えてきました。時代は違っても、人として大切なことは同じで他人を思いやり支え合いながらチーム一丸となり頑張ります。
- ②曲と詩のコラボレーションが特徴的です。人としてこうありたいと願う強い想いを表現し、詩に沿った動きにも注目していただきたいです。

【大谷中学校バトントワリング部】

- ①チーム一丸となりたくさん練習してきました。たくさん泣いて、笑ってきた私たちのチームは、どこよりもチームワークがある自信があります。チームワークを踊りと共に私達の最大限で皆様にお届けします！
- ②私たちの踊りには、たくさんユニゾンが入っており、私たちのチームの見所があります。チーム一丸となっているユニゾンでは、顔の表情、踊りの強さ、そしてバトンで会場にいる皆様を物語(ストーリー)に引き込ませます！

【立命館宇治中学校バトントワリング部】

- ①今まで何時間も何百時間もチーム全員と練習してきたこと、成長できたことを胸に、夢の舞台上で全力で踊りきりたいと思います。演技を見て下さるみなさんを、私たちが作る陰陽師の世界へお連れします。
- ②次々と変わる隊列や曲のテンポ、雰囲気の変化に注目しご覧ください。演技を通して繰り広げられる陰陽師の戦いをお楽しみください。

♪高等学校の部♪

【樟蔭高等学校ポンポンチア部】

- ①2年ぶりの会場で演技が出来ることを楽しみにしています。20人全員で出場出来ることに感謝し、精一杯踊ります。
- ②門を叩く音から物語が始まります。信念を貫き、戦い抜いた新選組の姿を20人で表現します。最後の表情にも注目していただきたいです。

【天理高等学校】

- ①関西大会ではミスが多く、悔いの残る演技となりました。全国大会では、悔しさを残すことなく、全員で楽しんで演技したいです。そして、これまで応援して下さいました方への感謝の気持ちを伝えたいです。
- ②全員の息が揃った演技、場面ごとに変わる表情に注目してもらいたいです。そして映画のような世界観をみなさんに感じてほしいです。

【大阪府立富田林高等学校バトントワリング部】

- ①去年はコロナの関係で幕張りで踊ることが叶わなかったもので、今年はその想いと共に全員で気持ちを揃えて踊ります。
- ②「世界の終わりで謳い続ける少女」という難しいテーマに悩みながらも、34人で創りあげた世界観。

【武庫川女子附属高等学校】

- ①プレッシャーのある中でしたが、多くの方々の支えで全国大会の切符を手にすることができ感謝の気持ちでいっぱいです。全国大会では、全員で笑顔で終われるような演技をしたいです。残り1ヶ月。金賞を目指して努力したいと思います。
- ②運命をテーマに、ベートーベンの苦難を乗り越える姿と自分たちを重ねて、今自分たちにできることを探して、一步一步前へ進む姿をお見せできるようにがんばります。

【大谷高等学校バトントワリング部】

- ①私たち高校生チームは9人で活動しています。私たちが魅せるチャルダッシュの世界観を皆様にお届けします。この演技を通し、私たちのバトンへの思いを伝えます。また、この大会がすばらしいものとなるよう精一杯頑張ります。
- ②各ユニゾンでのメリハリや表情は私たちの持ち味です。哀愁と情熱が込められた演技をお届けします。沢山練習してきたので、個々のフリにも注目してください。

【樟蔭高等学校バトントワリング部】

- ①2年ぶりとなる会場での披露ですが、感謝の気持ちを忘れず最後まで22人全員で「モリオン」の力強さを表現できるように頑張ります。
- ②終盤に向かって私達の内面にある強い意志を力強く表現しています。曲調に合わせた表情や踊り方にも注目して見ていただきたいです。

【立命館宇治高等学校バトントワリング部】

- ①全員そろってこの一年間の成果を披露できるように頑張ります。
- ②絶望的な状況から道を拓き、偉大な人生を創造したヘレンとその師サリバン、二人の知られざる苦闘を表現しました。

【PL学園高等学校バトンチーム】

- ①コロナ禍のこの世の中に、元気や感動、喜びを与えられるような、日本一の演技を目指します。関わってくださっている方への感謝を忘れず頑張ります！
- ②他にないユニークな振付け、衣装やメイクにもこだわって、みなさんに驚きを与えます！

【京都文教高等学校バトン部】

- ①4人という少人数ですが、迫力のある演技ができるよう頑張ります。
- ②少人数編成ならではの構成・表現力、そして「阿修羅」というテーマに沿った力強い演技に注目してください。

♪大学の部♪

【大阪成蹊大学・大阪成蹊短期大学バトントワーリング部】

- ①2年ぶりに全国大会という大きな舞台で演技をさせて頂けることに感謝しています。見て下さる方にストーリーが伝わるようにさらに表現力を高め、支えて下さった方々に演技で恩返しできるよう頑張ります。
- ②人生で一度は見たい不朽の名作といわれる映画「タイタニック」。特に印象強いジャックとローズの船の先端でのシーン他、様々な要素を盛り込んだストーリーが3分30秒の中で展開される、目が離せない作品構成となっています。
“ティーム大阪成蹊”として女性らしく、かつダイナミックな表現と演技をお楽しみください。

【龍谷大学バトンチーム SPIRITS】

- ①全国大会を開催して頂けることが、とても嬉しい気持ちと感謝の気持ちでいっぱいです。**not alone**1人じゃないというタイトル通り、私たちだけでなく、見て下さる方全員が1人じゃないと思って頂けるような演技が出来るよう頑張ります。
- ②それぞれの悩み、苦しみを経て、みんなで1つになり心から楽しんで踊っている所。

♪U-12♪

【バトントワーリングクラブm★STAR ジュニア】

- ①17人の心をつなげて、今まで練習してきたこと全てを出し切りたいです！！
- ②みんなでたくさん練習して揃えたユニゾンと、ラストのテーマを表現するシーンを見てほしいです！！

【島本バトンクラブ】

- ①初めての幕張！！全力で楽しむ事とノードロップ賞をいただけるように頑張ります。
- ②速い曲想の中で踊るユニゾン

♪U-15♪

【ブルーキャナリーバトンスタジオ】

- ①コロナ禍、大会を開催して下さった事に感謝しチーム全員、全力を出し切り最高のパフォーマンスを発揮し1位を目指します！
- ②うちわ、ペンライトでのヲタ芸とマジックポンポンで2チームのオタクグループが推しバトルを表現しているところです。

【NY グースバトントワリングクラブジュニア】

- ①全国大会の大きな舞台上で踊れる事に感謝し、思いっきり楽しめるよう、全力で臨みたいと思います。15人で心を一つに、元気に頑張ります！
- ②リズムカルな音楽と、おちゃめでユーモアな歌詞にのせて、様々な場면을表情豊かに表現します。個性豊かなおてもやん達にご期待ください。

【水野啓子バトンスクールジュニア】

- ①一年一年を大切に積み上げてきて掴んだ全国の舞台！！練習を重ね励まし合い、みんなとだから、乗り越えられる完成度を上げ、人の心を打つ演技を！先生からのアドバイスを心に刻み、一人一人が気持ちを込めて、ノードロップ目指して19人で踊ります！
- ②私たちのテーマは ♪Fosse
一度観たら忘れられない。また、観たいと思わせたい！！個性豊かな19人が、オシャレに、どこかノスタルジックに表現します。気持ちを一つに想いを届け！
let's ショータイム！

【バトンチーム真】

- ①今まで積み重ねてきた練習や、応援してくてくれた人たちを忘れずに精一杯頑張りたいと思います。
- ②前半の2つのグループに分かれ、さらに4つのグループに分かれるところの一つ一つの踊り。後半あたりからのもっと盛り上げていくところ。

【舞バトンアカデミー】

- ①9名と少ないチームですが、一人一人が等身大の自分と向き合い演技します。9名で1つの大きなメッセージを伝えられるように頑張ります。観てくださる方々の心を掴める作品になればいいな・・・と思います。
- ②作品の中では、目に見えない心の動きを表現することについて9人で考えてきました。オープニングからラストに向けての表情の変化に注目してみてください。

♪U-18♪

【四宮知亜紀バトンスタジオ】

- ①関西大会では、まだ出来る、もっと出来たと深く思いました。全国大会ではこの作品を演じるのは最後になります。メンバー全員で最高の演技が出来るように全身全霊を込めて頑張ります。
- ②宝や女性を保護するドラゴン。力強く、そして激しく幻想的に降臨する世界を年齢差のあるメンバーが熱い想いを込め心一つにして表現します。

♪OPEN♪

【水野啓子バトンスクール】

①このような状況下の中、またあの大舞台で演技ができる事に感謝の気持ちで一杯です。ここまで支えてくれた家族、どんな時も私たちの事を1番に考えてくれていた先生方、そして共に色んなことを乗り越えてきた仲間たちと感謝の気持ちを忘れず、この作品を観て下さった方々に沢山の夢や希望を与えられるような演技ができるよう、自分たちらしく頑張りたいと思います。応援宜しく願います！

②今回は“生きる”をテーマに、絶望感に押しつぶされそうになりながらも、明日を信じて生きていく姿を表現したいと思います。一人一人のそれぞれ違った“生きる”という表現、個性溢れるパフォーマンスを是非ご覧下さい。

【西山紀代美バトンスクール SPARKLE】

①先生方をはじめ、沢山の周りの方々に支えられ、全国大会に出場することができました。感謝の気持ちを忘れず、メンバー全員が心一つにして悔いの残らないように精一杯演技します。

②リズムカルなボリウッドの世界観とバトントワリングの調和をお楽しみください！

【バトンチーム真 PLUS】

①全国という舞台で踊れることに感謝して曲を表現します！

②前半以上にパワーアップした後半の迫力と多彩なトワリングです！