

【第39回バトントワリング関西大会 全国大会推薦団体コメント】

- ① 全国大会へ向けての抱負 ② みどころ(みてほしいところ)

♪小学生の部♪

京都聖母学院小学校バトンチーム

- ① いままで練習してきたことをいかして、全国大会ではすばらしいえんぎをしたいと思います。
② 全員の笑顔や表情を見てほしいと思います。

♪中学校の部♪

P L 学園中学校バトンチーム

- ① 関西大会で沢山の課題を頂けたのでそこを改善しつつ幕張では自分達らしい演技で最優秀賞を頂けるよう頑張ります。
② 今までにない踊りや色々な表

京都文教中学校

- ① 今回の大会ではドロップが1本あったので、全国大会では落とさずに、ノードロップ賞がいただけるようにがんばります。
② 曲中に3つのロングチェンジがあるのでそこを見ていただきたいです。
チーム1人1人の表現力もみどころです。

立命館宇治中学校

- ① 全国1目指して今よりももっと練習していきます。
② 信長はとても迫力のある演技なので、私達の力強い演技を見て欲しいです。

♪高等学校の部♪

樟蔭中学校・高等学校バトントワリング部

- ① 良い結果を残せるように頑張ります！！
② テーマにそってチーム全員が感情を表せるように頑張ります！

P L 学園高等学校バトンチーム

- ① 関西大会では気づかせていただいたことを忘れず、何事にも感謝して全国大会ではグランプリを目指し頑張ります。
② ダンスも取り入れ、全体の構成や流れに注目してください。

天理高等学校

- ① 関西代表として、さらに磨きをかけ金賞目指してがんばります。
② 1曲の中でさまざまなピエロを演じてるのでその表情などを見て頂きたいです。

京都文教高等学校

- ① 自分達の想いが前に伝わるよう、全力で演技します。
本番1回でベストをつくせるように日々の練習を大切に、努力していきたいです。
- ② 全員のユニゾン、「踊り子」を表現しているのです、腰を回すような1人1人の動きにも注目していただきたいです。

立命館宇治高等学校バトントワリング部

- ① 全員で精一杯最高の演技が出来るようにしていきます。
日本1になれるよう日々精進していきます。
- ② 罪人たちの苦しみや、糸を見つけた瞬間の表情の変わり目。でも最後に糸が切れてしまった時の悲しみに注目していただきたいです。

立命館守山高等学校

- ① 練習してきた成果を発揮し、自分たちの納得いく演技をする
- ② 音楽に合わせた妖艶な踊りを細かい所まで意識したボディーワーク。

♪大学の部♪

立命館大学バトントワリング部

- ① 今回の大会で良かった所はさらに上達させ、出来なかった所は、全国大会に向けて改善させ、悔いのない演技をする
- ② 前半から後半にかけての表情の変化や心のひそむ黒い影の表情

大阪成蹊大学大阪成蹊短期大学バトントワリング部

- ① 見て下さる方々への心に響く演技をする。
自分たちも見て下さる方々も楽しめる演技をする。
- ② ノリの良い曲調なので、見て下さる方々も一緒に盛り上がってください。
フレッシュなオレンジの衣装で元気良さを見て頂きたいです。

龍谷大学バトンチーム SPIRITS

- ① 龍大らしさを多くの人に伝えられるよう精一杯頑張ります。
- ② たくさんのフォーメーションの変化です

♪ペップアーツの部 ポンポン編成♪

♪U-12♪

NYグースバトントワリング

- ① チーム全体で団結・元気・協力をし練習をし、全国大会で1位とれるようにがんばりたいです。
- ② 笑顔で元気、つま先をしっかりいしきをしておどります。

バトンチーム真

- ① 「元気に楽しく笑顔」で、とりくむ事を目標にして、がんばります！！
- ② チーム全員の笑顔を見て、見てる人も笑顔になってほしいです。

バトントワリングクラブ m★STAR ジュニア

- ① 関西代表として、全国大会では、1位でとれるような、演技をしたいです。
- ② くらやみにまよいこんだ所。

ブルーキャナリーバトンスタジオ ジュニア

- ① みんな心をつにして、ノードロップできてよかったです。そのいきおいで、全国大会がんばります。
- ② いきいき、元気よくおどっているところとハートの形のところ

♪U-15♪

たからづか S-BATON CLUB ジュニア

- ① 今回、全国大会に推薦して頂きありがとうございます。練習の成果が発揮出来る様演技したいです。
- ② 卵を使って大きく表現して、かわいいうさぎになりきり、ななめになって、全員でロールオフをするところです。

スタジオ キャッツアイ ジュニア

- ① ノードロ出来るように頑張る！ボディをキレイにする。もっと忍者らしい演技をする。関西代表として良い結果が出せるように全国大会に向け頑張ります！
- ② 戦う所や曲のクライマックスなど全てがみどころです。

四宮知亜紀 バトンスタジオ

- ① 日々、支えてくださっている方々に感謝して次こそはノードロップでできるようにがんばります。
- ② テーマである”風”を強くアピールします。

HISAE バトンスタジオジュニア

- ① 明るい曲なので、お客さんを楽しませれるように笑顔でがんばります！
- ② 大技のところや、テーマのかさを開けるところ、15人の楽しそうな笑顔を見ていただきたいです！

♪U-18♪

WAKU BATON SCHOOL

- ① U18 部門ペップアーツ編成での二連覇、を目指し、また、私たちの座頭市をたくさんの方々にお届けできるように頑張ります！！
- ② 力強いフラッグと可愛いおぼんダンス、そして、小学1年生から高校3年生まで、16人全員でのタップダンスです！！

たからづか S-BATON CLUB

- ① 今回、全国大会に推薦して頂いて、うれしい気持ちでいっぱいです。アラジンの世界観を見ていただける方々に伝えられる様に頑張りたいです。
- ② 全員の動きのそろったコンタクトや、たくさんの隊形移動です。

ブルーキャナリーバトンスタジオ

- ① 関西大会での反省点を生かして、全国大会では入賞できるように頑張ります！
- ② 全員でイリュージョンしてるところ
オープニングが天から光がさしてるイメージのところ。

♪OPEN♪

芦屋学園バトンチーム

- ① 関西大会での悔いを全てはらせるように頑張りたいと思います。
- ② 全員で満面の笑みで踊るところです！

HISAE バトンスタジオ

- ① 全国大会は、3年ぶりに行かせていただける事になり、とても光栄です。関西代表として、しっかり演技をする為に、これから準備をしたいと思います。
- ② 9人と、少人数ですが、一体感のある演技を見ていただきたい。見どころは、オープニングの雰囲気です

水野啓子バトンスクール

- ① 関西大会で経験したことをいかして、もっとパワーアップし、観客のみなさまをひきつける演技をします。
- ② 「夢♡ソーラン」というタイトルのように、選手全員で観客のみなさま、会場にいるみなさまに夢を与える、威勢のあるところがみどころです。

スタジオキャッツアイ

- ① ボディーワーク、バトンをきっちりそろえてがんばろうと思います。関西代表の名に恥じないような演技をします。
- ② 始めのポーズ。ユニゾンの動きなど全てみどころです。