

# 第31回 バトントワーリング兵庫県大会

## 実施要項

1. 主 旨 本大会は、兵庫県におけるバトントワーリングの技術向上と青少年の人格形成の場とすることを目的として開催する。
2. 日 時 2022年 9月 25日(日) 午前10時より(予定)
3. 場 所 グリーンアリーナ神戸  
神戸市須磨区緑台 神戸総合運動公園内
4. 主 催 兵庫県バトン協会
5. 共 催 姫路市バトン協会・西宮市バトン協会・新神戸市バトン協会  
宝塚市バトン協会・尼崎市バトン協会
6. 後 援 兵庫県・神戸市・兵庫県教育委員会  
(申請中) 神戸・姫路・西宮・宝塚・尼崎・芦屋・明石 各市教育委員会  
一般社団法人日本バトン協会  
日本バトン協会関西支部  
神戸新聞社

## 7. 参加規定

### (1) 参加資格

#### § フェスティバルの部

特に参加資格を設けない。

\*関西大会に推薦を希望する場合は、一般社団法人日本バトン協会に団体加盟登録しておくこと。

#### § コンテストの部

2022年7月28日までに、一般社団法人日本バトン協会に団体加盟登録していること。

会員組織規定に準ずる。

### (2) 構成と編成

#### § フェスティバルの部

- ・参加人数は1団体2名以上とする。
- ・年齢区分・構成・編成は自由とする。

**※一般社団法人日本バトン協会に団体加盟登録していれば、関西大会に推薦することができる。**

#### § コンテストの部

- ・参加人数は1団体4名以上とする。
- ・第44回バトントワーリング関西大会に推薦される。尚、推薦された団体は、部・構成・編成の変更は不可とする。
- ・**構成員登録をしていれば、学校団体と一般団体の両方の団体での出場を可能とする。**

部門	年齢区分	構成	編成
学校部門	小学校の部	① 単一団体加盟登録の小学校構成	<バトン編成> 1人1本のレギュラーバトンを使用のこと 但し、演技において複数本の使用可 器物・特殊効果の使用は不可 <ポンポン編成> 1人1組(2個)のポンポンを使用し ポンポン演技を主とした編成 レギュラーバトン使用可 器物・特殊効果の使用は不可
		② 複数の団体加盟登録による合同小学校構成	
	中学校の部	① 単一団体加盟登録の中学校構成	
		② 複数の団体加盟登録による合同中学校構成	
	高等学校の部	① 単一団体加盟登録の高等学校構成	
		② 同一学校法人による中等高等学校の団体加盟登録の学校構成	
		③ 複数の団体加盟登録による合同高等学校構成	
	大学の部	① 単一団体加盟登録の大学構成	
② 複数の団体加盟登録による合同大学構成			
一般部門	U-12	① 年齢区分の無い単一加盟登録の団体で7才以上12才以下のみの出場メンバーによる団体	
	U-15	① 年齢区分の無い単一加盟登録の団体で7才以上15才以下のみの出場メンバーによる団体	
	U-18	① 年齢区分の無い単一加盟登録の団体で7才以上18才以下のみの出場メンバーによる団体	
	OPEN	① 年齢区分の無い単一加盟登録の団体で7才以上の出場メンバーによる団体	

\*2023年4月1日までに繰り上がる年齢

\*ポンポン編成、エンターテイメント編成で第50回バトントワーリング全国大会に出場予定の団体は、第44回バトントワーリング関西大会 全国選考の部への出場が必須となります。よって必ず第31回バトントワーリング兵庫県大会に出場し関西大会への推薦を受けてください。

\*詳細は、第50回バトントワーリング全国大会、第44回バトントワーリング関西大会の実施要項をご確認ください。

(3) 演技フロア

§ フェスティバルの部 縦20m・横20m を目安とする。

§ コンテストの部 縦25m・横30m

・枠内に縦横5mおきにポイントをつける。

(4) 演技時間

・小学校の部・中学校の部・U-12・U-15

→4分以内(入退場を含む)を目安とする。

・高等学校の部・大学の部・U-18・OPEN

→4分30秒以内(入退場を含む)を目安とする。

(5) 入退場口

① 演技フロアへの入場は実行委員会の指定した入場口を使用し、入場ゲートでスタンバイすること。

② 構成メンバーは、演技終了後退場ラインを通過して速やかに退場すること。

(6) その他

- ① 演技構成・衣装は自由。
- ② 使用曲はCDに複製し、大会当日に構成メンバー以外の1名が音響席にて提出すること。
- ③ CDには当日再生する楽曲のみを収録し、盤面にはセット番号と団体名を直接記載する。
- ④ 音響は、予備のCDを当日持参し、構成メンバー以外の1名が音響席にて、開始「スタート」、停止「ストップ」の合図を行うこと。

8. 講評・審査

(1) フェスティバルの部

講評……3名の審査員により講評する。

(2) コンテストの部

審査……3名の審査員により、全体的効果・作品完成度・パフォーマンスを総合的に審査する。  
・各審査員が100点満点(少数点なし)で採点し、平均点を得点とする

9. 表彰

(1) フェスティバルの部

参加団体すべてに優秀賞を授与する。

(2) コンテストの部

成績により金賞・銀賞・銅賞のいずれかを授与する。

\*金賞 80点以上 銀賞 65点以上80点未満 銅賞 65点未満

最高得点団体にグランプリ並びに兵庫県知事賞・神戸新聞社賞を授与する。

10. 参加費 登録団体・・・1団体につき10,000円+1000円×参加人数=団体参加費とする  
未登録団体・・・1団体につき15,000円+1000円×参加人数=団体参加費とする  
(9/9締め切り)

11. 録音利用料 編集曲1曲220円を参加申し込み諸費用と一緒に兵庫県バトン協会に振り込む。(9/9締め切り)  
(編集ごとに録音利用料が必要です)

12. 入場料 無料

13. プログラム 1部 300円 当日販売はありません。事前にお申し込みください。参加者には配布します。  
(申込締め切り 8/26(金) / 費用締め切り 9/9(金))

14. 参加申し込み ①書式1 参加申込書  
②書式2 出場メンバー登録書  
③書式3 実行委員・係員承諾書

【 ①②③ 締め切り 7月28日 (水) 】

④書式4 (1) 録音利用明細書 確認書  
(2) 録音利用明細書 (関西支部 HP よりダウンロードしてデータにてメール送信)

送信先 hyogo\_baton2013@yahoo.co.jp

\*期日を過ぎた場合は、各自でJASRACへ申請をお願いします。

- ⑤ 書式5 アナウンス用プロフィール
- ⑥ 書式6 プログラム掲載用プロフィール
- ⑦ 書式7 プログラム申込書

【 ④⑤⑥ 締め切り 8月26日 (金) 】

- ⑧ 書式7 参加申し込み諸費用

【 ⑦ 締め切り 9月9日 (金) 】

申し込みは関西支部の公式ホームページ『関西バトンネット』(<http://www.kansai-baton.org/>)よりダウンロードし、下記アドレスまでメールに添付し送信してください。

E-mail hyogo\_baton2013@yahoo.co.jp

※複数チームを申し込まれる場合は1チームごとにメール送信してください。

※諸費用は下記口座まで振り込んでください。手数料はご負担ください。

一度納入された費用は原則として払い戻しは致しません。

【参加申し込み諸費用 締め切り 9月9日 (金) 】(録音利用料を含む)

《ゆうちょ銀行》

【口座記号番号】 00990-3-233779

【名 義】 兵庫県バトン協会

\*他銀行からの振り込み

ゆうちょ銀行 【店名 店番号】0九九 (読み ゼロキュウキュウ)

【種目 口座番号】当 座 0233779

※メール送信で申し込みをされた団体には、受取確認メールを2～3日中に返信いたします。受取確認メールが返信されない場合は、開催事務局へお問い合わせください。

開催事務局 〒662-0971 西宮市和上町5-29-201

兵庫県バトン協会

TEL 0798 (31) 2901

#### 15. 参加団体代表者会議

代表者会議は行いません。メールにて必要書類を送信させていただきますので、必ずご熟読くださいますようお願いいたします。

また、当日必要な物品(引率ID等)は、各団体に郵送しますのでご確認ください。

#### 16. その他

①複数出場団体におけるリハーサル・本番時間の調整は致しませんのでご了承ください。

②参加に要する経費は各団体の負担とします。

③原則として参加人数の変更はできません。

④天災などにより開催が不可能になった場合、必要経費を差し引いて、参加費を各団体に返金します。

⑤写真撮影、動画撮影は一切禁止とします。本部指定業者による写真・DVD販売があります。